

# 第64回 ええじゃないか豊橋まつり

## ええじゃないかダンスさんまい舞踊三昧

### 競舞部門・演舞部門

#### 代表者説明会

- 日 時 平成30年9月3日(月) 午後7時～
- 会 場 豊橋市役所 東館8階 東85・86会議室
- 次 第

1 主催者あいさつ

2 内容説明

3 質疑応答

#### 【問合せ先】

豊橋まつり振興会事務局 競舞部門・演舞部門担当

豊橋市 産業部 農地整備課 電話 0532(51)2488



競舞部門 参加チーム (13チーム)

申込順	チーム名	参加予定 人数	記録欄 (エントリーNo.)
1	和や	18	
2	九十九	8	
3	満開！プロペラ天国	8	
4	愛知産業大学三河高等学校 「三河乱舞」	29	
5	空～Qou～	40	
6	愛知大学よさこいチーム穂乃輪	17	
7	CANTIK	7	
8	Twinkles☆	17	
9	人繋ぎ	15	
10	音羽華炎	20	
11	OGD (おやこ劇場ダンスサークル)	17	
12	新川プラッツキッズ	11	
13	豊川華	20	

## 演舞部門 参加チーム (59チーム)

### 豊橋駅前 (エントリーNo.1~29)

仮番号	チーム名	記録欄
1	1 BOOTCAMP2018	
2	2 天竺牡丹	
3	3 舞花連	
4	4 Luminous	
	5 Milkey	
5	6 東部中学校ダンス部	
6	7 パシフィックオールスターズ	
7	8 FUNNY CREW	
8	9 Relief&Smile りーすま	
9	10 Glanz xx	
10	11 粋な仲間達~絆~	
11	12 東陽中学校 ソーラン隊	
12	13 パシフィック豊川	
13	14 GAKU dancers&市民ミュージカル with 天野陽一	
14	15 GIRL'S WISH	
	16 UP-2-U	
15	17 鳴子連 梵天	
16	18 でこぼこフレンズ	
17	19 KIDS DANCE PARTY FAMILY	
	20 KIDS DANCE PARTY FUNKY	
18	21 M.S.D	
	22 Ru l e r	
19	23 ご当地体操実行委員会	
20	24 K☆STAR D-Cool	
	25 K☆STAR minimo	
	26 K☆STAR SKY	
	27 K☆STAR ギャガー& Lush	
	28 K☆STAR キャラ☆モ	
	29 K☆STAR 祭ナンバー	

### ここにこ (エントリーNo.30~59)

仮番号	チーム名	記録欄
1	30 Wings family	
	31 EXTREME	
	32 B.A.T	
2	33 ボックスキッズ	
	34 すぶりんぐみキッズ	
	35 すぶりんぐみジュニア	
	36 すぶりんぐみシニア	
	37 すぶりんぐみ友の会	
3	38 felice	
4	39 Manhattan leap	
	40 Queen's east	
	41 Staten Island kids	
	42 Brooklyn brush	
	43 New Jersey sick	
	44 Bronx swag	
5	45 キッズフープダンススクール	
6	46 サーラスポーツ 幼児	
	47 サーラスポーツ 低学年	
	48 サーラスポーツ 高学年	
	49 チロル	
	50 MIX2	
7	51 EDUCE.kids	
	52 EDUCE.	
8	53 ポップンガールズ with B	
9	54 ライブ キッズ Mini	
	55 ライブ リトル キッズ	
10	56 NANA AMBER	
	57 Y☆D FACT	
	58 Y☆D FACT KiDS	
	59 もんにゃん	

## 目 次

1. 開催概要      . . . . . P1
  - (1)開催の趣旨
  - (2)各部門と演技枠
  - (3)開催日程
  
2. 指定演技枠の決定      . . . . . P2
  - (1)タイムテーブル
  - (2)演技枠の決め方
  
3. 演技規定・その他注意事項      . . . . . P3
  
4. 各種受付と演技      . . . . . P4
  - (1)参加受付
  - (2)舞踊三昧EXの予約
  - (3)各会場での演技受付と演技
  
5. 各会場の詳細      . . . . . P6
  
6. 控室・トイレ等の使用      . . . . . P7
  - (1)控室
  - (2)休憩室
  - (3)飲食等に関する注意
  - (4)トイレ
  
7. 審査と入賞（競舞部門対象）      . . . . . P8
  - (1)審査基準と配点
  - (2)入賞内容
  - (3)入賞チームの特典
  - (4)審査員賞
  
8. その他      . . . . . P9
  - (1)参加賞
  - (2)舞踊三昧特別賞
  - (3)個人賞
  - (4)SNSによる情報発信
  - (5)まちじゅうええじゃないか
  - (6)全員ダンス
  - (7)悪天候時等の対応
  - (8)参加者アンケートへの協力について

# 1. 開催概要

## (1)開催の趣旨

ええじゃないか舞踊三昧は、「今日を思いっきり楽しんで明日につなげていこう！」という「ええじゃないか」の趣旨に基づき、豊橋のまちなかを舞台に繰り広げられる「ええじゃないか豊橋まつり」初日のイベントです。競舞部門・演舞部門のコンセプトは「ええじゃないかの伝播と増幅」です。参加チームが創造する非日常的なええじゃないか空間に観客が共鳴し、共感し、一緒に踊りたくなるような一体感の構築を目指しています。

## (2)各部門と演技枠

### ① 部門

きょうぶ 競舞部門	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ええじゃないか大賞」を目指し、演技を競う部門です</li> <li>・審査があります（予選・決勝はありません）</li> <li>・会場は「松葉公園競舞場」です</li> </ul> <p>※ 演舞部門の当日予約枠（舞踊三昧EX（②参照））でも演技できます</p>
えんぶ 演舞部門	<ul style="list-style-type: none"> <li>・踊りを披露し、観客とともに楽しむ部門です</li> <li>・審査はありません</li> <li>・指定枠と当日予約枠（舞踊三昧EX）があります</li> <li>・会場は、競舞部門の演技終了後の「松葉公園競舞場」、「豊橋駅前演舞場」、「ここにご演舞場」、「広小路一丁目演舞場」、「広小路萱町演舞場」及び「広小路二丁目演舞場」の計6会場です</li> </ul>

### ② 舞踊三昧EX（エキストラ）（自由選択枠での演技）

- ・全体のタイムテーブル（別添資料1参照）の中で、競舞部門の演技枠と演舞部門の指定演技枠（1チーム1枠）を除いた演技枠を「舞踊三昧EX」の演技枠とします。
- ・舞踊三昧EXでは、すべてのチームが演技会場と時間を自由に選択し予約できます。
- ・舞踊三昧EXの予約は、イベント当日に演技する会場で受け付けます。ただし、広小路の3会場については、午前中は交通規制前で受付場所がないため、こども未来館（ここにご演舞場）の館内で受け付けます。（詳細はP4参照）
- ・最も多くの会場で演技し、まちなかの盛り上げに貢献したチームに舞踊三昧特別賞を贈呈します。（P9参照）

## (3)開催日程

平成30年10月20日（土） 9：30～17：00

松葉公園競舞場	ここにご演舞場	豊橋駅前演舞場	広小路各演舞場
参加受付（競舞部門） 9：30～10：30	参加受付（演舞部門） 9：30～10：30		
EX予約受付 10：00～	EX予約受付 10：00～ （ここにご+広小路）	EX予約受付 10：00～	EX予約受付 13：00～
オープニング（大賞旗返還） 10：45～	オープニング 10：55～	オープニング 10：55～	オープニング 13：00～
競舞部門 11：00～ 演舞部門（EX） 12：42～16：12	演舞部門（EX含む） 11：00～16：00	演舞部門（EX含む） 11：00～16：00	演舞部門（EX） 13：06～16：00
表彰式・優勝演技等 16：30～17：00			

## 2. 指定演技枠の決定

### (1) タイムテーブル

○別添 **資料1**「ええじゃないか舞踊三昧タイムテーブル」で網掛けになっている枠が指定演技枠で、その枠の演技者を決めます。

※ 説明会の最後に決定した指定枠を反映させたものを配付します。

### (2) 演技枠の決め方

#### ① 競舞部門

- 申し込み順にくじを引き、出た数字が演技の順番です。

#### ② 演舞部門

- 指定演技枠は1枠で、会場は豊橋駅前演舞場かここにご演舞場のいずれかです。
- 指定枠の会場は、申し込み時の希望をできるだけ優先したうえで、一方の会場に偏らないよう調整させていただきました。ご希望通りにならなかったチームにつきましては申し訳ございません。
- 各指定会場に分かれて、それぞれ申し込み順に代表者がくじを引き、出た数字から前詰めで順番を決めていきます。(連続枠内の演技順は申込時に記載いただいています)

※ 競舞部門、演舞部門ともに今回出席いただけなかったチームについては、最後に事務局が代わりにくじを引きます。

### 3. 演技規定・その他注意事項

項目	内容
振付	規定はありません（どのようなジャンルのダンス・パフォーマンスでも可）
演技時間	演技は5分以内とします ※ 準備・撤収の他、MCによるチーム紹介、インタビュー等を合わせて別に1分程度見込んでいます。
使用楽曲	規定はありません（音源は演技時間に合わせたCDを各チームで用意して下さい） ※ <u>演舞部門においては、演技ごとに違う曲を使用することができますが、曲の選択ミスを避けるため、1曲ずつCDを分けてください。</u> ※ モデル曲はありますが、自作曲、アレンジ曲いずれも可とします。 <u>アレンジ曲においては、著作権の侵害にならないようにしてください。</u> ※ 上記のほか、別添 <a href="#">資料2</a> 「使用曲のCD-R及びCD-RWへの記録について」に記載された注意事項を守ってください。
「ええじゃないか」の使用	【競舞部門】演技時間内において「ええじゃないか」フレーズの曲中挿入または発声（必須） 【演舞部門】上記を推奨します。まつり全体の盛り上げのため、できる限りご協力ください。
化粧 衣装	【競舞部門】お祭り顔（白塗りなどのフェイスペイント）（必須） <u>仮装などの非日常的な衣装（必須）</u> 【演舞部門】上記を推奨します。まつり全体の盛り上げのため、できる限りご協力ください。 ※ チーム人数分のええじゃないかシールを無償提供します。使用に当たっては、必ず本人か保護者が取扱説明書（別添 <a href="#">資料3</a> ）を読み、使用方法を守ってご使用ください。）
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>参加人数に制限はありませんが、会場により演技できる人数には限度があります。安全が確保できる人数で演技してください。</li> <li>決められた演技エリア以外での演技は非常に危険なため、必ず決められたエリア内（別紙<a href="#">資料8～14</a>会場詳細図参照）で演技してください。（主催者側が危険と判断した場合は演技を中止させ、競舞部門においては失格とする場合があります。）</li> <li>同一人物が複数のチームに所属することはできません。</li> <li>大旗・のぼりは使用を許可しますが、旗等が演技エリアからはみ出さないようにしてください。</li> <li>演奏中の曲のミキシング操作はできません。</li> <li>楽器（太鼓等）の使用は、補助的音源であれば使用できます。</li> <li>爆竹・花火等の危険物、紙ふぶき・お札等の散乱物の使用は禁止します。</li> <li>演出効果は、演技時間内に自力で完全に撤収できるものに限り使用できます。</li> <li>パフォーマンスは政治活動、宗教活動を伴わないものとします。</li> <li>参加チームが使用した衣装、音楽、その他について、第三者から著作権の侵害を指摘された場合において、当振興会はいかなる責任も負いかねますので、ご理解ください。</li> <li>当日の受付やチーム紹介等での混乱を避けるため原則としてチーム名の変更は認めません。もし名称に間違いがありましたらこの場で申し出てください。</li> </ul>



## 4. 各種受付と演技

### (1) 参加受付

- 舞踊三昧EXの予約や指定枠での演技を行う前に「参加受付」が必要です。
- ① 本日お渡しする「参加受付票兼参加賞引換券」（別添 **資料4**）を受付窓口へ提出してください。（参加受付票兼参加賞引換券は、本日、説明会終了までにお渡しします。）
- ② 参加受付では、確認した「参加受付票兼参加賞引換券」と「舞踊三昧EXエントリー用紙」（別添 **資料5**）をエントリーバッグに入れてお渡しします。
- 参加受付時間と受付会場は下表のとおりです。

参加部門	参加受付時間	参加受付会場
競舞部門	9:30~10:30	松葉公園競舞場
演舞部門	//	ここにご演舞場 (芝生広場テント)

※ここはこの会館時間  
9:00 芝生広場オープン 9:30 建物オープン

### (2) 舞踊三昧EXの予約

- 競舞部門と演舞部門の指定演技以外の会場・時間において、各会場で空いている枠については、自由に演技枠を選択し予約したうえで演技することができます。
- ① 参加受付で受け取った「舞踊三昧EXエントリー用紙」を持ったチーム代表者が予約する会場のEX予約受付に並んでください。（エントリー用紙を持たないメンバーが並ぶことは禁止します。複数のチームを一人の代表者が兼ねる場合には、チーム毎にメンバーがエントリー用紙を持って予約受付に並んでください。）
- ② 順番が来たらその会場の予約の空き状況を確認のうえ、エントリー用紙を受付スタッフに渡し、希望する演技枠を示してください。受付スタッフが「会場名」、「開始時間」を記載しますので、これを確認すれば予約完了です。
- ③ 「舞踊三昧EXエントリー用紙」は予約完了後にお返ししますので、複数の会場の予約をすることができます。ただし、同一会場での予約は前のEX演技が終了しなければ受け付けません。
- ※ 予約の受付は、予約する（演技する）会場で 10 時から空き枠がなくなるまで行いますが、広小路の3演舞場については道路規制前で受付場所がないため、ここにご演舞場（こども未来館1階のギャラリーストリート）で受け付けます。
- ※ 広小路の各演舞場の予約枠が 12 時までに埋まらなかったときは、13 時から演技会場ですら予約受付を再開します。
- ※ 他会場の予約状況は「ええじゃないか舞踊三昧 LINE@」に友達登録することで確認することができます（別紙によりご案内します）。または、各会場の受付担当に確認してください。

- 予約受付時間と受付会場は下記のとおりです。

演技会場	受付時間	予約受付会場
松葉公園競舞場	10:00~	演技会場と同じ
豊橋駅前演舞場		
ここにご演舞場		
広小路各演舞場	10:00~12:00	ここにご演舞場 (館内1階:ギャラリーストリート)
	13:00~ ※午前中に埋まらなかった枠	演技会場と同じ

- ※ 次の演技会場までの移動時間を考慮し、無理な予約をしないように注意してください。（別表「各会場からの移動距離」を参考にしてください。）

別表 「各会場からの移動距離」(目安)

(単位:m)

	松葉公園	ここにこ	豊橋駅前	広小路1	萱 町	広小路2
松葉公園		250	670	400	370	500
ここにこ	250		700	480	610	770
豊橋駅前	670	700		290	420	590
広小路1	400	480	290		130	300
萱 町	370	610	420	130		170
広小路2	500	770	590	300	170	

※ 一般的に歩行速度は、大人 80m/分、こども 60m/分 程度とされていますが、広小路などは非常に混雑していますので速度は半分ほどで見積ってください。

### (3) 各会場での演技受付と演技

- 競舞部門については開始時刻の 15 分前まで、演舞部門については 10 分前までに、各演技会場において演技受付を行ってください。(競舞部門登録チームであってもE Xの演技受付においては演技開始 10 分前までです)
- ① 演技受付では、エントリー用紙とその会場で使用使用する音源CDをエントリーバッグに入れて提出してください。
- ② 演技開始時刻の6分前までにチーム全員が会場の待機場所又は入場口周辺に集まり、スタッフに声をかけてください。その後はスタッフの誘導に従ってください。
- ③ MCによるチーム紹介後、今回提出していただいた演技要領のきっかけで音響スタッフが音出ししますので演技を開始してください。演技の一部として退場した場合もインタビュー等のため一旦ステージに戻り、インタビュー等が終了してから改めて退場してください。
- ④ 演技終了後、エントリー用紙と音源 CD をエントリーバッグに入れ返却します。インタビューの間に音響テント内の返却カゴに入れておきますので各チームで忘れずに取りに来てください。
- ※ 最後の演技の受付時に、最終演技であることを申し出ててください。受付でエントリー用紙とエントリーバッグは回収します。音源CDについては忘れずにお持ち帰りください。(予約をするかどうか迷っていた場合や最終演技の申し出を忘れた場合も最後はどこかの会場です必ずエントリーバッグを返却してください。)

## 5. 各会場の詳細

○ 各会場の配置については別添資料6全体案内図及び資料7各会場案内図を参照ください。

会 場	エリア寸法 (幅×奥行×高さ) 単位：m	使用部門				
<b>松葉公園競舞場</b> (松葉公園ステージ) ○別添資料8競舞場詳細図 ○別添資料9ステージ詳細図	ステージ上：10.8×7.2×0.9 (上部空間約3.7m) ステージ前：34×6×0 (ステージ上とステージ前の間の中央に、幅 5.4m、奥行約 1.0m (踏幅 0.3m×3 段) の階段を設けます。)	競舞部門  演舞部門				
<b>ここにご演舞場</b> (こども未来館芝生広場) ○別添資料 10～11 詳細図	<table border="1"> <tr> <td>晴天時</td> <td>               ステージ：9.0×5.4×0                ステージ前：16.0×5.0×0 (芝生)             </td> </tr> <tr> <td>雨天時</td> <td>10.0×6.0×0 (館内) ※<sup>1</sup></td> </tr> </table>	晴天時	ステージ：9.0×5.4×0 ステージ前：16.0×5.0×0 (芝生)	雨天時	10.0×6.0×0 (館内) ※ <sup>1</sup>	演舞部門
晴天時	ステージ：9.0×5.4×0 ステージ前：16.0×5.0×0 (芝生)					
雨天時	10.0×6.0×0 (館内) ※ <sup>1</sup>					
<b>豊橋駅前演舞場</b> (豊橋駅南口駅前広場) ○別添資料 12 詳細図	18×12×0	演舞部門				
<b>広小路各演舞場 (3会場)</b> (一丁目・萱町・二丁目) ○別添資料 13～15 詳細図	10×20×0 (一丁目、二丁目) 20×10×0 (萱町)	演舞部門				

※<sup>1</sup> ここにご演舞場の天候によるステージ変更は、当日主催者が決定します。(芝生広場の状態によるため、雨上がりでも変更する場合があります)

※ 当日は正午から午後 8 時 30 分まで広小路通り一帯に車両交通規制が行われます。集合場所へは、できる限り公共交通機関をご利用ください。なお、各ステージ間の移動は、徒歩でお願いします。

(交通規制について、詳しくは「豊橋まつりガイドブック」、または「豊橋まつり公式ホームページ(<http://www.toyohashimatsuri.jp/>)」をご覧ください。)

※ 受付の位置など変更する場合がありますのでご注意ください。入退場についてはスタッフの指示に従ってください。

## 6. 控室・トイレ等の使用

### (1)控室

- 控室は、市民センター（カリオンビル）及びこども未来館 **資料 16**（ここにご演舞場）に、下表のとおり部屋割りをします。（施設の位置は別添 **資料 6**案内図参照）
- 控室は非常に多くの方が利用します。スペースが限られているので、荷物置場（貴重品を除く）及び休憩スペースとしての利用を原則とします。
- 着替えのための個室は、こども未来館の控室（スタジオ A・B（女性専用））に併設していますが、あまり広くありません（3～4 人）。チームで占有するようなことがないように、自宅からそれぞれ演技用の衣装でお越しいただくなどのご協力をお願いします。（まつりの盛り上げにもなります。）
- 貴重品、荷物などの個別管理はいたしません。自己責任でお願いします。

区 分	施 設	部 屋	利用可能時間
男 性	市民センター	4階 中会議室	9：00～18：00
	こども未来館	2階 研修室A、B	9：30～18：00
女 性	市民センター	5階 大会議室 4階 小会議室	9：00～18：00
	こども未来館	2階 スタジオ A、B	9：30～18：00

### (2)休憩室

- 豊橋商工会議所（豊橋市花田町石塚 42-1）3階ホールを休憩室として使うことができます。（施設の位置は別添 **資料 6**案内図参照）
- 利用可能時間は、9時30分～17時30分です。
- 貴重品の管理や片付けは各自でお願いします。

### (3)飲食等に関する注意

- 市民センター：食事専用のスペースはありませんが、スペースに余裕がある場合は、控え室をご利用いただいても結構です。ただし、ゴミ箱はありませんので、ゴミは各自で持ち帰って処分してください。
- こども未来館：館内 2 階に休憩スペースがありますのでご利用ください。（スタジオ、研修室及び展示室は飲食禁止です）
- 豊橋商工会議所 3階ホール：飲食可能ですが、ゴミの持ち帰りを徹底してください。
- 共通：館内は禁煙です（こども未来館は敷地内禁煙）。飲酒もご遠慮ください。

本市は、「自分のゴミは自分で持ち帰りましょう」をスローガンとした530運動発祥の地です。この趣旨をご理解の上、自分のゴミの持ち帰りにご協力いただきますよう、よろしくご協力申し上げます。

### (4)トイレ

- 会場や会場付近の公衆トイレ、また公共施設等のトイレをご利用ください。（別添 **資料 17**参照）

## 7. 審査と入賞（競舞部門対象）

### (1) 審査基準と配点

◎審査コンセプト「ええじゃないかの伝播と増幅」

（観客が共鳴し、共感し、一緒に踊りたくなるような一体感）

コンセプトに基づく基準	審査項目	配点
ステージの盛り上げ度	「ええじゃないか」の発声（使い方、声の大きさ、タイミング等）	40
	踊りの盛り上がり感（エネルギーの増幅）	
	観客の反応（観客への伝播）	
ビジュアル （衣装・化粧・小道具）	フェイスアート（白塗りやフェイスペイント）の派手さ、独自性	30
	仮装・衣装の奇抜さ、斬新さ	
	小道具（旗や鳴り物）の活用	
ダンスのスキル	力強さ（勢い、キレ）	30
	楽しさ（テンポの良さ、華やかさ）	
	新しさ（振付の斬新さ、驚き）	

※ 審査員席は会場の正面を予定しています。

### (2) 入賞内容

賞 名	ランキング等	賞 品 等
ええじゃないか大賞	総合1位	大賞旗、賞状、トロフィー、賞品
優 秀 賞	総合2位	賞状、トロフィー、賞品
奨 励 賞	総合3位	賞状、トロフィー、賞品
楽しくってええじゃないか賞*	盛り上げ度	賞状、楯、賞品
目立ってええじゃないか賞*	ビジュアル	賞状、楯、賞品
かっこええじゃないか賞*	スキル	賞状、楯、賞品

※ ええじゃないか3賞は、総合1位～3位のチームを除いたチームのなかで各審査基準の最高得点を獲得したチームが入賞となります

### (3) 入賞チームの特典

○ 入賞6チームには賞品等のほかに次の特典があります。

- ・ 内 容 : 翌日の日曜日に、豊橋球場内特設ステージにてエキシビジョンダンスを踊って頂く予定です（案内図は別添資料18）
- ・ 日 時 : 10月21日（日）※時間は未定です（別途、連絡いたします）
- ・ 場 所 : 豊橋球場内特設ステージ（入賞者への案内は別添資料19～20）  

ステージ上：幅 14.5m×奥行 9.09m×高さ 1.2m（予定） ステージ前：幅 34m×奥行 5m程度（予定）
---
- ・ 対 象 : 入賞6チーム

※ 表彰式後に再度お知らせしますので、入賞チームの代表の方は表彰式（全員ダンス）終了後も会場に残ってください。（MCがアナウンスする予定）

#### (4)審査員賞

- 審査員賞は、入賞6チーム以外で、得点に関わらず審査員の心に何か特別な「ええじゃないか」が響いた1チームが受けられる賞です。表彰式において、賞状と賞品を贈呈します。

## 8. その他

#### (1)参加賞

- すべての参加チームに参加賞を進呈します。
- 15時30分から17時30分までに、こども未来館（ここにご演舞場）「ものづくり工房」まで受け取りに来てください。
- 「参加受付票 兼 参加賞引換券」との引き換えになります。
- ※ 指定時間内に来られない方は、スタッフまで申し出てください。後日、市役所農業委員会事務局（西館3階）に受け取りに来ていただきます。なお、連絡なく時間内に取りに来られなかった場合は、権利を放棄したものとさせていただきますのでご承知置きください。

#### (2)舞踊三昧特別賞

- すべてのチームのなかで最も多くの会場（競舞部門における松葉公園競舞場および演舞部門の指定会場を含む）で演技し、まちなかの盛り上げに貢献したチームに舞踊三昧特別賞として賞品を贈呈します。
- 演技した会場数が同一の場合、演技回数が多いチームが上位とします。
- 会場数、演技回数とも同数のチームが複数の場合、これらのチームはすべて受賞することとし、賞品はチーム数で等分します。
- 特別賞の対象となるのはエントリー用紙を提出した（回収された）チームに限ります。最終演技の際には演技受付の際に受付に申し出て、エントリー用紙を提出するとともにエントリーバッグを返却してください。
- 賞品の贈呈は競舞部門の表彰式（松葉公園競舞場 16:30~17:00 予定）のなかで行います。

#### (3)個人賞

- 各会場の各演技において、各会場の盛り上げ担当者から笑顔で元気みなぎる踊り子1名にオリジナルメダルを差し上げます。

#### (4)SNSによる情報発信

- チーム紹介  
ええじゃないか豊橋まつりと舞踊三昧がこれまで以上に盛り上がるよう、今年もブログやフェイスブックによって情報発信をしていきます（別紙によりご案内します）。

## (5) まちじゅうええじゃないか

豊橋まつり開催中の土日2日間は、豊橋商工会議所青年部主催のイベントも盛りだくさん！！  
舞踊三昧参加者のみなさんも応援にいらっしゃる方々を交え、ぜひご参加ください。

### ○千客万来でええじゃないか！

もはや恒例になりつつある「千客万来」。今年も「お祭り顔（白塗り・フェイスペイント・フェイスシール）」になることで様々な特典が得られるイベントを行います。まちなかの商店や飲食店 200 店舗以上が独自の「ふるまい」を用意してみなさまのご来店をお待ちしております。（参加店の情報は本日配付した「ふるまい MAP」をご覧ください。）

### ○ええじゃないかフォトラリー！

まちなかのフォトポイントを巡って、プレゼントをゲットしよう！  
ふるまい MAP とスマホアプリを使って指定されたフォトポイントに行き写真を撮ると得点がもらえます（得点はフォトポイントによって異なります）。獲得した得点によって景品がもらえます。（10月20日のみ開催 10：00～16：00）

### ○「お祭り顔」でええじゃないか！でメダルゲット！！

まちなかのどこかに「お祭り顔」をした「ええじゃないか行脚隊」がいます。その行脚隊を見つけたら「ええじゃないか！！」と言ってください。豊橋まつり限定のメダルがもらえます。条件は「お祭り顔」にしていることと「ええじゃないか」の合言葉だけ。行脚隊のいる場所は「ふるまい MAP」を参考にしてください。（開催時間は両日とも 10：00～16：00）

## (6) 全員ダンス

### ○全員ダンスで盛り上がりよう！！

松葉公園競舞場での競舞部門の表彰式のあと、ええじゃないか大賞を勝ち取ったチームによる優勝演技がありますが、この演技の後、競舞・演舞問わず参加者有志で踊る全員ダンスがあります。曲は「炎のミカワビト」で踊りは自由です。みんなで舞踊三昧のフィナーレを楽しもう！（曲は豊橋まつり公式ホームページからダウンロードできます）

## (7) 悪天候時等の対応

悪天候や災害または会場のコンディションなどにより、やむなく中断、中止など開催内容を変更する場合があります。

悪天候時等における開催内容（通常開催、変更開催、中止）は、  
当日（10月20日（土））の午前7時頃に決定します。

### 【周知方法】

- ラジオ放送 ・ エフエム豊橋（84.3MHz） 7：00以降随時放送
- SNS ・ ツイッター「ええじゃないか豊橋なう」  
（豊橋市役所ホームページ（<http://www.city.toyohashi.lg.jp/>）および豊橋まつり公式ホームページ（<http://www.toyohashimatsuri.jp/>）のトップページからリンクが張ってあります）

## (8) 参加者アンケートへの協力について

毎年、アンケートへのご協力をお願いしております。次年度以降のまつり運営の参考にさせていただくため、できるだけ多くのご意見をいただきたいので、ご協力のほどよろしくお願い致します。（アンケート用紙は、まつり終了後に郵送させていただく予定です。）